

malabHaria

18 Festival Internacional de Circo
Haría, Lanzarote



XVIII Festival Internacional de Circo MalabHaría

Índice

La Nave del Espacio, "Inestable"	pág. 3
Roi Borrallas, "Solo"	pág. 5
Yldor Llach, "Sobre Ruedas"	pág. 7
Wes Peden, "Rollercoaster"	pág. 9
Escuela de Circo de Haría	pág. 11
Patfield & Triguero, "Gibbon"	pág. 13
Gala Intern. de Circo "MalabHaría"	pág. 15



18 EDICIÓN MALABHARÍA

MalabHaría

Desde que nació hace 18 años hasta el día de hoy, MalabHaría, ha evolucionado. Ha pasado de ser un bebé a transformarse en un niño pequeño, y de ahí volver a evolucionar para convertirse en un adolescente con todos los cuidados y mimos que ello implica. Estamos encantados de poder cumplir años con todos vosotros y de habernos convertido en el Festival de Circo de Haría a vuestro lado.





LA NAVE DEL ESPACIO

“INESTABLE”

Un espectáculo de Circo que juega con el peligro. Una estructura al borde del derrumbe. Un artista de circo que sabe lo bonito que es intentar lo imposible y lo desafiante que es asumir ese riesgo con la certeza de una posible caída.

Caer para volver a intentarlo una y otra vez, de mil maneras diferentes. INESTABLE nos lleva a un mundo de vértigo, sorpresa y algún susto. Nos invita a compartir la posibilidad de transformar el miedo en algo divertido. Incertidumbre, errores, soluciones... caer y levantarse para disfrutar de una nueva oportunidad.

Este Acróbata, Equilibrista y Malabarista pondrá en juego todas sus habilidades, fragilidades y hasta su vida, para que el público salga con una sonrisa.

2 DE ENERO, 17:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA

MalabFania

COMPAÑÍA

La compañía nace en el año 2024 gracias a la unión artística de Elena Carretero y Guillermo Hunter, fundadores del proyecto de La Nave del Espacio, que buscan definir una identidad propia en los espectáculos que crean y producen, utilizando la experiencia vivida durante más de 20 años en diferentes compañías de Circo y Danza contemporánea.

El motor que impulsa la creación y desarrollo de esta compañía es la realización de espectáculos que acerquen a nuevas audiencias al arte escénico contemporáneo, utilizando el circo y la danza como lenguajes principal, sin olvidar las raíces clásicas y el contacto cercano con el público de todas las edades.



- **Espacio:** Calle
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 60 min
- **Procedencia:** Argentina

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA



ROI BORRALLAS

“SOLO”

El hábitat natural de cualquier payaso es la escena, con su público. ¿Pero qué pasa cuando se queda solo? Es en el camerino donde se mezcla la persona y el personaje. Donde se desdibuja la línea que los separa. Un limbo que no es el escenario ni la vida real. Es en esa frontera donde tiene lugar este espectáculo...

En SOLO se combinan títeres, manipulación de objetos, máscaras y, sobre todo, comicidad. Un personaje que da rienda suelta a su imaginación para hablar, a través del humor, de la soledad y de las máscaras que nos ponemos a diario.

Veán como se defiende de la soledad y la rutina con imaginación y humor. Pasen y vean la trastienda de este artista, sus ideas y locuras.

2 DE ENERO, 20:00 HORAS - CSC LA TEGALA

XVIII MALABHARÍA

COMPAÑÍA

Malabfania

Empieza a hacer teatro con 15 años y con 21 años debuta como payaso en un circo tradicional. Aquí conoce a gente y aprende cosas.

Cosas de circo básicamente. Con esa gente y estos conocimientos crea varios espectáculos. Gana algunos premios, viaja a algunos festivales, trabaja en algún circo, dirige alguna cosa, toca algún instrumento, conoce a más gente y aprende más cosas. Cosas de payaso, básicamente.



- **Espacio:** Sala
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 60 min
- **Procedencia:** España

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA



YLDOR LLACH **“SOBRE RUEDAS”**

La música empieza. Las ruedas de la bicicleta se elevan del suelo, hacia el cielo. Con ellas todas las miradas, pequeñas y grandes, de todos los colores, que compartirán durante 40 minutos la ilusión de un mundo al revés, la risa y la tensión, la magia del circo. Una bicicleta artística, bailarina, portora de piruetas y acrobacias, y un artista, portor de sonrisas alrededor del mundo. Todo será posible: póngase cómodo, disfrute del espectáculo, y prepárese para formar parte de él.

Con una combinación de técnica y humor, el artista extrae la poesía de un objeto cotidiano como es la bicicleta.

3 DE ENERO, 17:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA

COMPAÑÍA

Malabaria

Yldor es un artista de circo profesional, dedicado exclusivamente al circo desde 2013. Formado en la École Nationale de Cirque de Montreal y Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Barcelona. Especializado en bicicleta artística, cuadro ruso, mano a mano y rueda Cyr.

Ha colaborado con las compañías «Cirque Eloize», «Hand to Bike» y «Les P'tits Bras».

Ha recibido el premio especial G.O.P. Variedad en el New Comer Show 2024.



- **Espacio:** Calle
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 40 min
- **Procedencia:** España

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA

WES PEDEN “ROLLERCOASTER”

Rollercoaster es un espectáculo en solitario de Wes Peden que utiliza un estilo pop-punk ultramoderno para hablar sobre cómo encontrar el equilibrio entre la libertad y la seguridad.

Rodeado de una enorme estructura inflable y acompañado de ritmos electrónicos compuestos por sonidos distorsionados de montaña rusa, Peden realiza trucos originales inspirados en las montañas rusas y sus cinturones de seguridad de alta tecnología. Un malabarismo épico con 3 bolas de discoteca evoca la evolución de las montañas rusas; un tubo transparente de 4 metros se convierte en un camino alrededor del cuerpo de Wes para hacer que las bolas fluyan a través de bucles, hélices y tirabuzones. ¡La montaña rusa tuerce las reglas!

3 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA

COMPAÑÍA

Malabaria

Wes Peden diseña malabarismos increíbles.

Ha actuado en más de 25 países, incluidos Japón, Israel, Australia e Islandia. Su estilo de malabarismo energético, complejo y lúdico le ha valido premios de la Asociación Internacional de Malabarismo y del festival Cirque de Demain.

Wes se inspira en la lucha de sumo, los envases de comida rápida y los parques infantiles de los años 50...



- **Espacio:** Sala
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 60 min
- **Procedencia:** España

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA

ESCUELA DE CIRCO "DE HARÍA"

Un Maravilloso espectáculo, donde los colores, las risas y el buen humor se funden para contar una historia única.

Preparate para sumergirte en un mundo mágico y soñado. El mundo de los chinijos de Haria.

Espectaculo creado totalmente por los niños y niñas que participan en la Escuela Municipal de Haria.

Y a continuación se ofrecerá un espacio de talleres de acrobacia aérea, malabares, acrobacia suelo, equilibrios, donde todas las personas podrán disfrutar y probar todos los elementos y técnicas que conforman un Circo.

Duración: 30 minutos

Duración de los talleres: 1hr.

4 DE ENERO, 12:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA

ENTRADAS A LA VENTA

CONSIGUE TU ENTRADA
ENTRANDO EN LA WEB OFICIAL

○
LEYENDO EL CODIGO QR



Malabharua

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA



PATFIELD & TRIGUERO

“GIBBON”

Gandini Juggling se ha unido a los artistas emergentes Patfield & Triguero para producir Gibbon, un surrealista y encantador festín de malabares coreografiados, con sentido del humor y un toque absurdo.

Gibbon cuestiona la tradición de la danza ampliando el dominio de la coreografía a los objetos voladores; capturando la tensión entre el desafío a la gravedad y la interacción de los cuerpos danzantes, combinando la inevitable aceleración de un objeto que cae con el movimiento lento de brazos y manos entrelazadas.

Hay en Gibbon una suerte de confusión entre la realidad y la ficción, el proceso de creación es constantemente interrumpido.

4 DE ENERO, 17:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA

COMPAÑÍA

Malabaria

Patfield y Triguero se conocieron en el icónico National Center for Circus Arts de Londres. Mientras Patfield se especializó en malabares y cuerda floja, participando en los campeonatos del mundo de Corea del Sur en 2009, Triguero recibió el Deutsche Bank Pyramid Award para circo, completando su formación con el First, Matrícula de Honor.

La compañía formada por el extremeño Jose Triguero y el escocés Chris Patfield fue nominado con Gibbon por el prestigioso Total Theatre Award al mejor espectáculo de danza en el festival Fringe de Edimburgo en 2018 por esta singular pieza, siendo la primera compañía de circo nominada en la sección de Danza.



- **Espacio:** Calle
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 40 min
- **Procedencia:** España

18º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA



GALA INTERNACIONAL “MALABHARÍA”

La Gala MalabHaría es el broche de oro del festival.

Un compendio de artistas de diferentes disciplinas que harán las delicias del público.

8 números de diferentes disciplinas donde las palabras “riesgo” e “imposible” toman presencia.

La Gala está programada con mimo para que les sorprendan todos y cada uno de los artistas, aunque cada día lo tenemos más difícil porque todos os habéis convertido en críticos expertos.

Este año será única para celebrar el 18 aniversario del festival y cerrar esta edición por todo lo alto.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA

MalabHaría

ARTISTAS

Roi Borrallas «Presentador» - España : en 2012 empezó a formarse como clown, realizando cursos con artistas reconocidos como Gardi Huter, Pepa Plana, Leo Bassi, Jango Edwards...

Rosa Schmid «Doble Cuerda» - Portugal : graduado en la ESSAC de Bruselas y profesora en Creat.

Wes Peden «Pelotas» - USA : considerado uno de los mejores malabaristas del mundo.

Rebecca Rennison «Telas» - Inglaterra : ganadora del premio Malabart al mejor número de gala en el festival MalabHaría

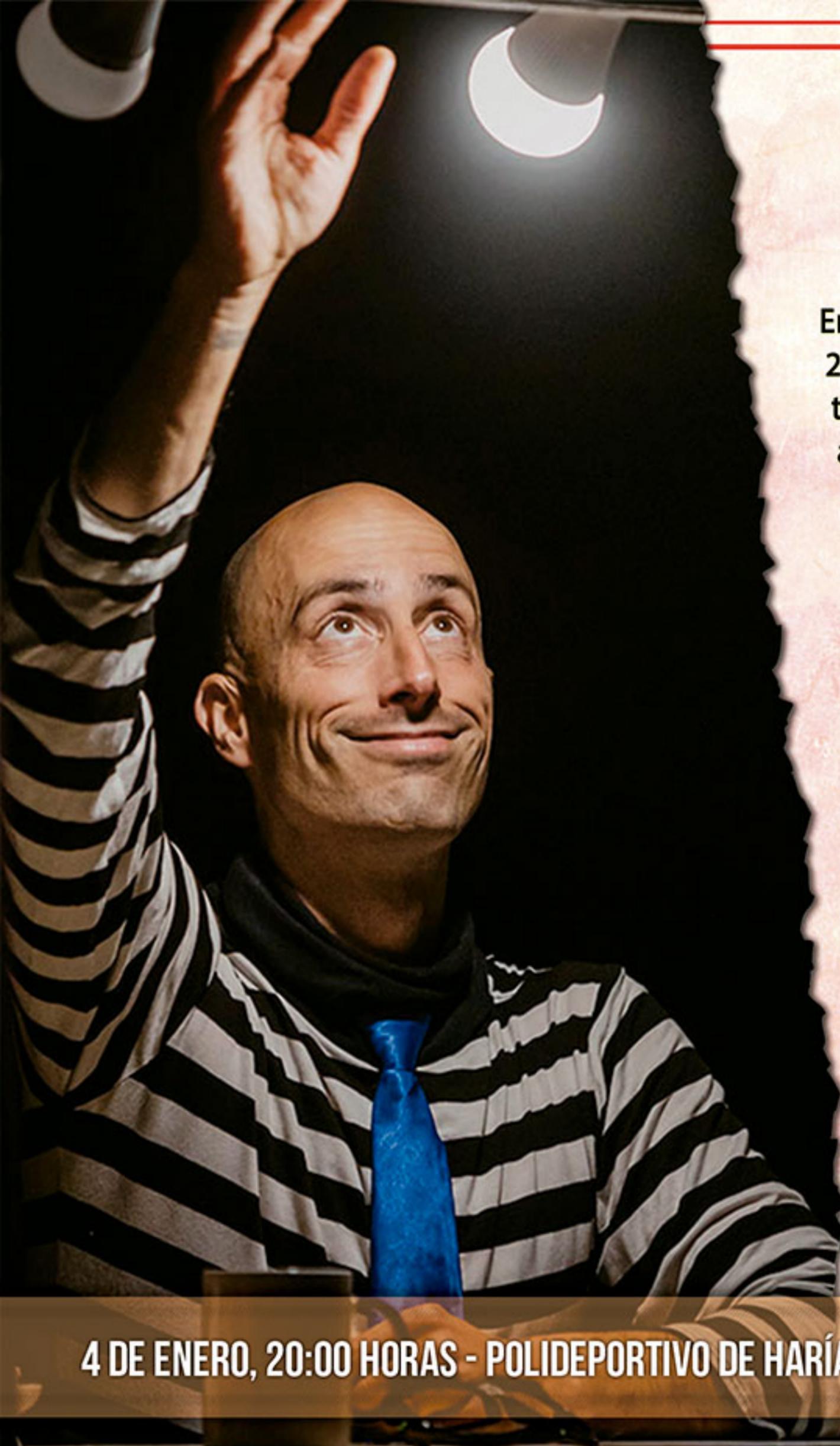
Rosa & Nico «Portés acrobático» - Portugal/Italia : graduados en la ESSAC de Bruselas.

Diana López «Espiral» - Lanzarote, España : campeona del mundo de Pole Acrobático.

Yldor Llach «Bicicleta Acrobática» - España : graduado en Montreal.

Quentin Signori «Straps» - Francia : deportista de élite del equipo nacional francés de gimnasia deportiva y participante en el Festival Mundial de París 2024.

Wes Peden «Mazas» - USA : considerado uno de los mejores malabaristas del mundo.



ROI BORRALLAS **“PRESENTADOR”**

Empieza a hacer teatro con 15 años y con 21 años debuta como payaso en un circo tradicional. Aquí conoce a gente y aprende cosas.

Cosas de circo básicamente. Con esa gente y estos conocimientos crea varios espectáculos.

Gana algunos premios, viaja a algunos festivales, trabaja en algún circo, dirige alguna cosa, toca algún instrumento, conoce a más gente y aprende más cosas. Cosas de payaso, básicamente.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



ROSA SCHMID

“DOBLE CUERDA”

Rosa Schmid proviene de Portugal.

Se ha graduado en la ESSAC (Escuela Superior de las Artes del Circo) de Bruselas donde se especializó en disciplinas aéreas.

Su número de doble cuerda es único en su estilo, pudiendo realizar movimientos geométricos muy poéticos.

Rosa es profesora de aéreos en CREAT, la escuela de circo de Valencia. Desde hace años comparte sus conocimientos y experiencia con sus alumnos.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



WES PEDEN **“PELOTAS Y MAZAS”**

Wes Peden diseña rutinas increíbles. A día de hoy es considerado uno de los mejores malabaristas del mundo.

La mayoría de sus trucos son prácticamente imposibles de ejecutar y Wes tiene una especial facilidad para crearlos. Durante años ha sido la inspiración de muchos malabaristas repartidos por todo el mundo.

Ha actuado en más de 25 países, incluidos Japón, Israel, Australia e Islandia. Su estilo de malabarismo energético, complejo y lúdico le ha valido premios de la Asociación Internacional de Malabarismo y del festival Cirque de Demain.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



REBECCA RENNISON

“TELAS”

Rebecca Rennison proviene de Londres, Inglaterra. Ella es una artista muy experimentada en cualquier tipo de aéreos. Estudió en diversas escuelas especializadas en acrobacias aéreas.

Entre otros, ganó el premio Malabart al mejor número de gala en MalabHaría 2019 con su número de lira lleno de energía y escribiendo poesía visual.

Rebecca trae un número de telas que te hará redescubrir esta disciplina, utilizando otras técnicas como el quick change y fusionándolas al elemento aéreo...

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



ROSA & NICO

“PORTÉS ACROBÁTICO”

Rosa proviene de Portugal y Nico de Italia.

Ambos están graduados en la ESSAC (Escuela Superior de las Artes del Circo) de Bruselas, Bélgica.

Han trabajado con su número de portés en multitud de países y festivales. También han trabajado con algunas compañías de gran formato con espectáculos como “Creatura”.

A día de hoy, ambos son profesores en CREAT, la escuela de circo de Valencia, la cual se caracteriza por el alto nivel técnico de sus profesores.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



DIANA LÓPEZ

“ESPIRAL AÉREA”

Diana es lanzaroteña con lo que el festival MalabHaría le queda muy cerquita.

Diana se proclamó campeona del mundo en la modalidad Pole Acrobático en los últimos campeonatos celebrados en Estocolmo.

Tiene una academia en la ciudad de Arrecife donde enseña a sus alumnos los misterios de esta disciplina.

En la gala realizará su número de acrobacias en espiral aérea, un elemento poco visto y muy visual que Diana controla al límite.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



YLDOR LLACH

“BICICLETA ACROBÁTICA”

Yldor es un artista de circo profesional, dedicado exclusivamente al circo desde 2013.

Formado en la École Nationale de Cirque de Montreal y Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Barcelona. Especializado en bicicleta artística, cuadro ruso, mano a mano y rueda Cyr.

Ha colaborado con las compañías «Cirque Eloize», «Hand to Bike» y «Les P`tits Bras».

Ha recibido el premio especial G.O.P. Variedad en el New Comer Show 2024.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



QUENTING SIGNORI "STRAPS"

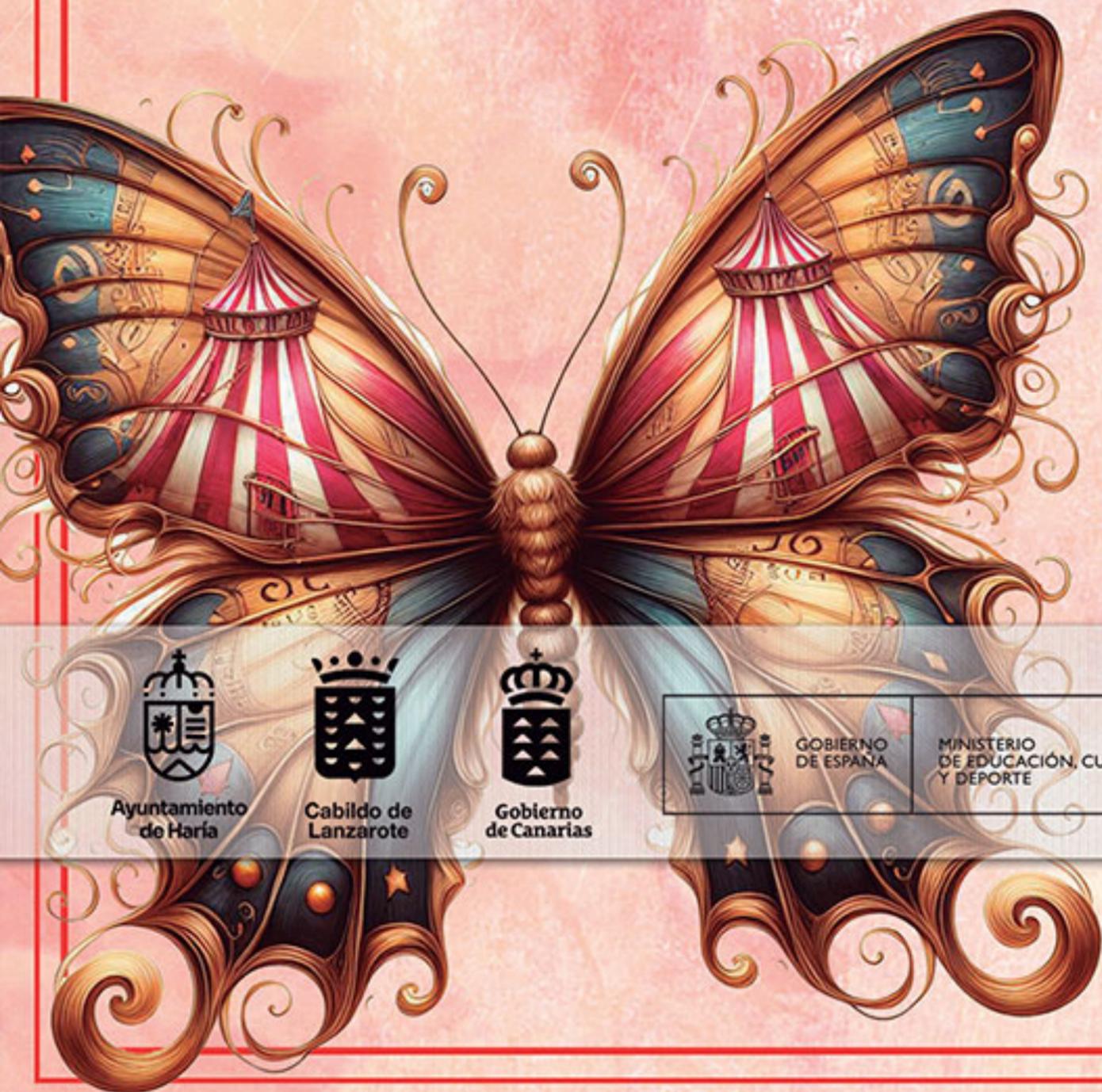
Ex gimnasta de la selección francesa durante 10 años (2005-2015), esta práctica ha modelado y fortalecido su cuerpo, para hacerlo maleable y adaptable a un cambio de trayectoria, más artístico.

La llamada del cuerpo y la necesidad de expresarse artísticamente atrajeron a Quentin al mundo del espectáculo (en 2019). Muy rápidamente se especializó en una de las disciplinas emblemáticas del circo, las correas aéreas. También practica equilibrios sobre bastones.

En 2023 ganó una medalla de plata en el prestigioso Festival Mondial du Cirque de Demain en correas.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - POLIDEPORTIVO DE HARÍA

XVIII MALABHARÍA



Ayuntamiento de Haría



Cabildo de Lanzarote



Gobierno de Canarias



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CULTURA LANZAROTE



MALABART
El Arte del Circo-Tiempo