malabharia

17 Festival Internacional de Circo

HARÍA - LANZAROTE

2, 3, 4 ENERO 2024

ISLAS CANARIAS

WWW.MALABHARIA.COM

XVII Festival Internacional de Circo
MalabHaría

Índice

Nando Caneca, “Wooow” _____ pág. 3

Cía OKIDOK, “Slips Inside” _____ pág. 5

Mica Paprika, “The Gentlemad” _____ pág. 7

Chris & Iris, “GAP of 42” _____ pág. 9

Curolles, “Tot bé!” _____ pág. 11

Gala Intern. de Circo “Francis Brunn” _____ pág. 13

2, 3 Y 4 DE ENERO - HARÍA, LANZAROTE

17 EDICIÓN

MALABHARÍA

Desde que nació hace 17 años hasta el día de hoy, MalabHaría, ha evolucionado. Ha pasado de ser un bebé a transformarse en un niño pequeño, y de ahí volver a evolucionar para convertirse en un adolescente con todos los cuidados y mimos que ello implica. Estamos encantados de poder cumplir años con todos vosotros y de habernos convertido en el Festival de Circo de Haría a vuestro lado.

NANDO CANECA
"WOOOW"

¿Has soñado alguna vez con que tu corazón vuela sin estar dormido?

¡¡¡WoooW!!!

Esos instantes cotidianos de la vida que así, sin mas, se convierten fugazmente en algo único y extraordinario.

Sin palabras, sin historia o quizá la historia del momento y cualquier momento puede ser la historia.

Un homenaje al juego y al amor.

Un amalgama en clave de humor.

Una alocada travesia que mezcla circo, magia, teatro gestual e improvisación.

2 DE ENERO, 17:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVII MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

Nalab Haria

Desde que empezó su aprendizaje en el mundo del circo, su tendencia ha sido hacia la comicidad. Realizó estudios de circo y teatro gestual en Barcelona, mimo y magia en Madrid y en otros diferentes lugares con maestros experimentados además de la investigación personal.

Desde el año 2004 a trabajado en diferentes producciones como el musical "Mar y cel" de Dagoll Dagom, "El viaje" y "Tachan" de la compañía Café de las Artes Teatro.

En 2007 forma el duo de payasos "Los Caneca" y crean el espectaculo "Los Caneca Show" que han representado en festivales como Tárrega, Trapezzi de Reus, Kleinsfest de Hannover, Circada, Xirivella, Festiclown, Duckstein festival entre otros en diferentes países: España, Francia, Bélgica, Portugal, Alemania, Italia, México y EEUU.

En 2015 participó como payaso del Circo Quimera. En 2016 estrena Wooow, su primer espectáculo en solitario.

Acaba de crear su nuevo espectáculo lleno de magia y humor "Uco, un paisano diferente".

- **Espacio:** Calle
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 60 min
- **Procedencia:** Asturias, España

OKIDOK
"SLIPS INSIDE"

Christobal y Ziegmund tienen cuerpos de ensueño, cuerpos de estrella. Musculosos, elegantes, hábiles, divertidos y conscientes de todas sus increíbles cualidades, se embarcan en una gran demostración de sus talentos. Y Dios sabe que su paleta es amplia. Talento en estado puro, la crema de la acrobacia, el foie gras del mimo, la manteca de la danza, en definitiva la poesía cruda de los grandes años del music hall. Una hora de risas, sin palabras, con el doble de nada.

SLIPS INSIDE utiliza como lenguaje corporal un teatro gestual silencioso salpicado de borborigmos. Maquillaje y zapatos grandes dan paso a la evidencia desnuda del cuerpo del acróbata. Inmersos en los primeros fundamentos del espectáculo circense.

2 DE ENERO, 20:00 HORAS - CSC LA TEGALA

XVII MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

Xavier Bouvier y Benoît Devos estuvieron dos años formándose en la Escuela Internacional de Teatro de Movimiento Lassaad Saidi en Bruselas, y dos más en la Escuela de Circo de Montreal de donde salieron en 1997 para fundar la Compañía OKidOK2, que después se convirtió OKIDOK. Experimentaron con sus primeras obras en muchos eventos, durante su participación en la creación de espectáculos con el Cirque du Docteur Paradi, la Compagnie Chien de Cirque, le Cirque d'Anges Heureux, le Théâtre d'un jour, Franco Dragone Entertainment Group… «HA HA HA» espectáculo con el que han realizado más de700 representaciones y sigue deleitando al público.

En 2009, «SLIPS INSIDE» se presenta en Aviñón, confirmando el interés del público y asentando la confianza de los profesionales del teatro en la compañía OKIDOK.
Después de más de 350 actuaciones, «SLIPS INSIDE» se repitió en el Festival de Aviñón en julio de 2012 en el Palacio Real.

Durante sus viajes a través de más de 28 países OKIDOK ganó numerosos premios: varios premios de la Piste aux Espoirs (Pista de Plata 1991, Premio Príncipe Rainiero de Mónaco 1997…) en Tournai; Premio Annie Fratellini y Premio Cirque Éloize y el Premio de la Feria Mundial en el Festival du Cirque de Demain en 2003 en París, etc...

- **Espacio: Sala**
- **Público: Familiar**
- **Duración: 75 min**
- **Procedencia: Bélgica**

MICA PAPRIKA
"THE GENTLEMAD"

De la época dorada del Vaudeville llega este señor que, con su peculiar locura, llena el escenario de virtuosismo y magia.

Malabares, equilibrios y más equilibrio con una pizca de humor.

Espectáculo multidisciplinar que incluye diversas técnicas de manipulación de objetos no convencionales (escoba, tazas, botellas, bastón, cigarro, pelotas de ping-pong...), malabares, equilibrios y magia.

3 DE ENERO, 17:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVII MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

Mica Paprika, nombre artístico de Michael Rosa. Nacido en Francia, vivió la mayor parte de su vida en Portugal. Mica comenzó su carrera de malabarista en 2006, poco después ingresó a la EPAOE-Chapitô en 2007 y finalizó en 2010.

Desde entonces, ha estado de gira, viajando por todo el mundo y visitado unos 20 países donde actuó en innumerables cabarets, circos y convenciones de malabarismo. En el año 2013 fue elegido coordinador del Curso de Circo de la Universidad Austral de Chile en la ciudad de Valdivia, Chile.

En 2014 formó parte de un espectáculo llamado "Urb" proyecto Crece el cual reunió a 15 artistas circenses de 10 nacionalidades en el Festival Internacional de Circo de Río de Janeiro, Brasil. Ese mismo año, Mica Paprika fue reconocida como el mejor malabarista portugués de 2014, en el "X Encuentro Portugués de Malabarismo".

Su pensamiento creativo sobre el uso de objetos no convencionales trae consigo un nuevo espectáculo en solitario "Paprika Gourmet", estrenado en Alemania, Polonia, Portugal, España y México.

- **Espacio:** Calle
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 45 min
- **Procedencia:** Portugal

CHRIS & IRIS
"GAP OF 42"

Dos cuerpos diferentes se encuentran acrobáticamente. 42 cm les separan de estatura, y 42 kg en peso.

¿Cómo pueden estos cuerpos trabajar al unísono? ¿Dónde se complementan casi simbióticamente? ¿Dónde encuentran los límites?

En Gap of 42 se funden extraordinarias acrobacias y comedia. Se plantean cuestiones filosóficas, imágenes inusuales y surgen momentos absurdos.

Son acrobacias con precisión y facilidad. Es conmovedora, divertida y con mucha profundidad.

3 DE ENERO, 20:00 HORAS - PABELLÓN DEPORTIVO

XVII MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

Christopher Schlunk e Iris Pelz se conocieron en la Academia de Circo y Artes Escénicas de Tilburg (Países Bajos), donde se graduaron en 2011. Actúan en todo el mundo con conocidas compañías de circo. Circo Éloize (Canadá) | Cirkus Monti (Suiza) | Cirkus Cirkör (Suecia) | La Soirée (Australia) | Palacio (Alemania)

Su innovador acto The Microphone recibió numerosos premios. Festival Mundial del Cirque de Demain – medalla de plata | Escenario Joven - premio del público, precios especiales | Newcomershow – 1er premio Artistika - 1er precio, premio del público | Festival Internacional de Circo de Moscú – premio especial

Con diversas producciones se presentaron en lugares reconocidos. Ópera de Sídney | Roundhouse (Londres) | La Tohu (Montreal) | Teatro Chamäleon (Berlín) | La Villette (París)

Son cofundadores del colectivo Common Ground que los llevó a varios festivales de circo contemporáneo. Teatro op de Markt (Bélgica) | Atolón (Alemania) | Circo Circolo (Holanda)

En 2020/21, Chris e Iris crearon GAP of 42, su primera producción nocturna completa como dúo.

- **Espacio:** Sala
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 65 min
- **Procedencia:** Alemania

CUROLLES
"TOT BÉ!"

Dos mentes pasadas de rosca traen a escena su taller sobre el juego. Tomando la peonza tradicional como punto de partida, nuestros amigos llevan este juguete hasta lugares insospechados, abriendo un mundo de posibilidades en el que solo la física marca los límites.

Una carretilla, una escalera, platos de puntería, mucha cuerda, toneladas de serrín y una gran variedad de peonzas artesanales son las fichas que componen esta partida en la que el éxito y el fracaso se mide según el tamaño de las sonrisas del público. Tot bé!

4 DE ENERO, 17:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVII MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

Curolles es una joven compañía creada por dos mallorquines, Xisco Vals y Skye Cerdá, quienes han coincidido en distintos proyectos desde hace siete años, mucho antes la creación de Curolles.

Tras compartir pequeñas acciones y espectáculos de calle, números para cabarets, animaciones como malabaristas, etc., Skye Cerdá se traslada a Granada para completar su formación artística en el Centro de Artes Urbanas, para finalmente instalarse en Sevilla.

A medio camino entre Mallorca, donde Xisco Vals continúa formándose en diversos talleres y cursos organizados por la asociación Cap de Fibló, y Sevilla surge "Tot Be!", el primer espectáculo de la compañía, que viene motivado tanto por las ganas de seguir creciendo artísticamente como por el innegable resurgir de un juguete tradicional al que cada vez más partido se le está sacando desde las artes escénicas: las peonzas.

A sus 33 años Xisco Valls se acaba de proclamar campeón del mundo de peonza tradicional en la categoría freestyle, la peonza tenía que ser de madera y maciza. Su compañero Skye Cerdá quedó en cuarto lugar.

- **Espacio:** Calle
- **Público:** Familiar
- **Duración:** 50 min
- **Procedencia:** Mallorca, España

GALA INTERNACIONAL
"FRANCIS BRUNN"

Francis Brunn (1922 – 2004) fue un malabarista, acróbata y artista de circo alemán, considerado uno de los mejores malabaristas del siglo XX.

Fue el primer artista que introdujo la danza y el movimiento al malabarismo. Se especializó en el uso de pocos objetos con una técnica de gran precisión. Sus números se caracterizaron por incluir saltos mortales y equilibrio con su cuerpo mientras hacía malabares a gran velocidad.

Ahora, le da nombre a esta Gala programada con mimo para que os sorprendan todos y cada uno de los artistas, como hacía Francis Brunn en su día a día al salir a la pista.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - PABELLÓN DEPORTIVO

XVII MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍAS

Malab Haria

Churry «Presentadora» - España : en 2012 empezó a formarse como clown, realizando cursos con artistas reconocidos como Gardi Huter, Pepa Plana, Leo Bassi, Jango Edwards...

Mica Paprika «Equilibrios» - Portugal : graduado en la EPAOE-Chapitô en 2010, reconocido mejor malabarista portugués en 2014.

Pablo Peñailillo & Manuel Martínez «Cuerda lisa» - Chile : uno graduado de CNAC en 2019 y el otro de ESAC en 2015, deciden en 2021 reunirse en Francia para crear un dúo de cuerda lisa poco convencional, donde la circularidad es el centro de la pieza.

Clara Reina «Hula Hoops» - España : autodidacta del hula hoop con un estilo único...

Xisco & Skye «Peonzas» - España : campeón del mundo y el número 4 respectivamente.

Bastián «Malabares» - Chile : graduado en la FLIC de Torino, fusiona sus dos pasiones, la danza y los malabares.

Nicolas Palma «Straps» - Chile : graduado en ESAC en 2020.

Chris & Iris «Portés Acrobático» - Alemania : se graduaron en la Academia de Circo y Artes Escénicas de Tilbug en 2011. Medalla de plata en el Festival Mundial de París.

Aisling Ni Cheallaigh «Aro Aéreo» - Irlanda : destaca por la fuerza y elegancia transmitidas en sus originales figuras. Sus giros y vueltas generan un efecto hipnótico.

Ayuntamiento de Haría

CABILDO DE LANZAROTE

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Gobierno de Canarias

CULTURA LANZAROTE

CULTURED HARÍA

MALABART

El Arte del Circo-Teatro