

malabHaria

16 Festival Internacional de Circo
María, Lanzarote

29, 30, 31 DICIEMBRE

2022

1, 2, 3, 4 Y 5 ENERO

2023

WWW.MALABHARIA.COM

XVI Festival Internacional de Circo MalabHaría

Índice

Capitán Maravilla “El asmbroso Dave Wonderthing” — pág. 3

Cía D'es Tro “Poi” — pág. 5

Chimichurri Circo “Cualquier Verdura” — pág. 7

André Hidalgo “Tendrure” — pág. 9

Gala Intern. de Circo “Pinito del Oro” — pág. 11

NueveUno “Suspensión” — pág. 13

Gala Intern. de Circo “Francis Brunn” — pág. 15

Cabaret “de Reyes” — pág. 17



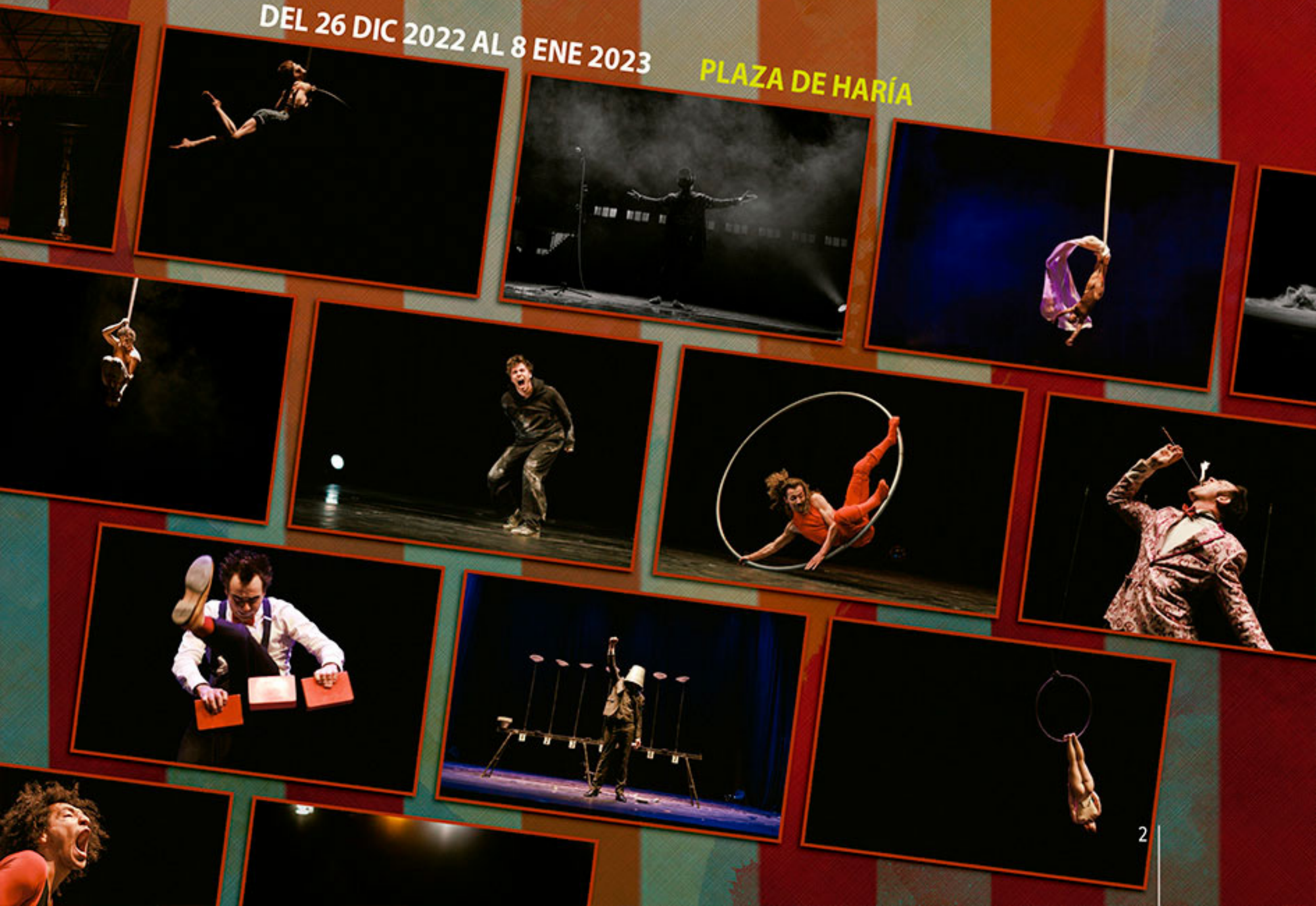
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "SEIS/QUINCE"

MalabHaría

La edición 15 del Festival Internacional MalabHaría despierta en los fotógrafos oficiales del festival Pío Morales, & Lucía Rivera, 6 recuerdos grabados en sus sorprendidos objetivos.

DEL 26 DIC 2022 AL 8 ENE 2023

PLAZA DE HARÍA



CAPITÁN MARAVILLA

“DAVE WONDERTHING”

Capitán Maravilla Productions se complace en presentarles un espectáculo donde nos adentraremos en el mundo de la magia, el escapismo y demás proezas, de la mano del asombroso Dave Wonderthing, un peculiar artista de lo imposible, que hará del suspense, el peligro, el des-concierto y sobre el humor, sus principales armas para entretener y divertir a su audiencia.

Wonderthing es un espectáculo unipersonal de pequeño formato y apto para todos los públicos, donde se fusionan con el humor, la magia, el escapismo y los malabares.

29 DE DICIEMBRE, 17:30 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

Malabfaria

Capitán Maravilla Productions es una compañía unipersonal, formada por el artista malagueño David Morales -ex «Mambo Brother», compañía pionera en el circuito nacional de circo callejero- y que comienza con la creación del espectáculo "Capitán Maravilla". Con este espectáculo ganó el Primer Premio en el concurso de artistas de calle de las Fiestas de La Mercè 2001 y el Segundo Premio en la Fira de Tárrega 2002. «Capitán Maravilla» se convirtió en un habitual de los festivales nacionales del género, girando temporada tras temporada por todo tipo de programaciones y eventos.

En 2010 estrena el espectáculo "Mono A Mono B", actualmente descatalogado, Premio del público en el Festival Internacional de Teatro de Calle de Valladolid 2010. Esta nueva propuesta le abre las puertas del mercado Europeo, desfilando por festivales como Au Bonheur des Mômes en Francia, Festival of Fools en Irlanda o el festival de Paderborn en Alemania, entre otros. En el 2017 lanza su esperado nuevo espectáculo: "El Asombroso Dave Wonderthing".

Actualmente David Morales desarrolla su faceta artística tanto en España como en Japón, con distintas propuestas, además de compaginarlo con la formación y la dirección de espectáculos para otras compañías.

- **Compañía: "Capitán Maravilla"**
- **Espectáculo: "El asombroso Dave Wonderthing"**
- **Procedencia: Málaga, España**
- **Duración: 60 min**

CÍA. D'ES TRO "POI"

«Un personaje atrapado desde la infancia por el efecto giroscópico de su peonza. Un viaje de enredos y giros que nos transporta el juego, uno de los estados más importantes de la vida».

Fusionar las artes del circo con el popular juego de la peonza y las raíces de la cultura mediterránea es el principal objetivo de este espectáculo de carácter contemporáneo. 'POI' responde a una búsqueda física de malabares y manipulación, pero también a una investigación artesana con respecto a la construcción de peonzas. Esta exploración de diferentes tipos de maderas, formas y puntas de apoyo le ha permitido la creación de peonzas personales y especiales.

30 DE DICIEMBRE, 17:30 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

MalabFaria

D'es Tro es una compañía de circo creada en Mallorca en julio 2019, formada por Guillem Vizcaíno, con la fuerte inquietud de descubrir un lenguaje nuevo y propio así como de experimentar nuevas formas de puesta en escena. Guillem tiene una trayectoria de veinte años como malabarista y manipulador de objetos. Con D'es Tro se ha dedicado a investigar la manipulación de peonzas como elemento de su búsqueda personal y que le ha acercado a una manera de hacer y actuar propia, personal, original y con un fuerte carácter.

En su última creación artística ha fusionado el circo con su pasión por las peonzas. Peonzas que el mismo construye y que hace especiales a cada una de ellas, incluso llegando a construir la peonza más grande del mundo con un peso de 45 kilos y que necesita una cuerda de 15 metros para poder arrojarse. Prueba distintos tipos de madera y puntas buscando formas únicas e interesantes con las que poder crear nuevas rutinas o trucos.

Actualmente es el campeón mundial de estilo libre de manipulación de peonzas.

- Compañía: "D'es Tro"
- Espectáculo: "Poi"
- Procedencia: Baleares, España
- Duración: 60 min

CHIMICHURRI CIRCO

“CUALQUIER VERDURA”

Todo está en equilibrio. El Hombre, a veces no. Como Rafael Dante.

Su desequilibrio se asemeja al de cualquier otro. Pero su equilibrio no. De un lado de la balanza la técnica, la precisión, la concentración. Del otro lado el disparate, la carcajada, lo imprevisible.

A partes iguales, en equilibrio...

Como el humor con el respeto, como el Artista sobre sus objetos. Como nuestro ADN en su estructura, o como el de cualquier verdura...

31 DE DICIEMBRE, 12:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

Malabfaria

Compañía española/argentina. Nace en Madrid en el año 2.000, desde entonces, los chimichurris han puesto en la pista 10 espectáculos. Siempre especializados en formatos de calle, cargados de humor y técnicas de circo. Han recorrido medio mundo repartiendo risas, Argentina, Brasil, Puerto Rico, España, Italia, Dinamarca, Suecia, Marruecos, México, Lituania, Alemania, Suiza, Austria, Croacia, Grecia...

Rafael Dante es actor, payaso, artista de circo, profesor, productor de espectáculos y eventos culturales. Tiene más de 20 años de formación y experiencia profesional. Ha estudiado teatro en Argentina y circo en España. Ha trabajado como profesor de la Escuela de Circo de Madrid durante más de 10 años y su formación continúa a día de hoy...

- **Compañía: "Chimichurri Circo"**
- **Espectáculo: "Cualquier Verdura"**
- **Procedencia: Argentina**
- **Duración: 60 min**

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA

ANDRÉ HIDALGO

“TENDRURE”

En la encrucijada del malabarismo y la danza, Tendrure inventa un mundo donde el cuerpo toma prestado de los cuatro elementos y por donde escapan los objetos a las leyes de la gravedad.

La coreografía evoluciona en contacto con materiales y fundiéndose con ellos.

“Tendrure” es también un momento de la vida que habla de ternura, del humor, de la soledad y la obsesión.

1 DE ENERO, 12:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

MalabFaria

Malabarista y bailarín autodidacta, seguidor del «windstyle», crea su propio universo asociando la fluidez del gesto a la manipulación de objetos que toman vida en sus manos.

Continuando la búsqueda de un nuevo lenguaje coreográfico con Aragorn Boulanger (Cie GenÔm), colabora con muchos proyectos que combinan malabarismo y baile.

Es intérprete y autor en la compañía Piryokopi y trabajó durante siete meses en Las Vegas en un espectáculo de Spiegelworld. Trabajó como intérprete y autor en las Piryokopi (malabares) y GenÔm (danza).

En 2016 se incorporó a la compañía de circo Defracto para convertirse en coautor e intérprete de la pieza Dystonie. Fue creado siguiendo una orden de la escena de Calais para el festival de las luces de invierno 2018.

- **Compañía: "André Hidalgo"**
- **Espectáculo: "Tendrure"**
- **Procedencia: Francia**
- **Duración: 30 min**

GALA INTERNACIONAL **“PINITO DEL ORO”**

«Trapecista y artista circense. Alcanzó la fama por trabajar sin red en sus espectáculos. Decían de ella que rompía la ley de la gravedad.»

María Cristina del Pino Segura, más conocida como Pinito del Oro, ha sido nuestra artista de circo más popular y una de las más aplaudidas en las pistas de circo de todo el mundo. El sentido del equilibrio, la armonía de su presentación y la belleza de su figura competían con la sensación de riesgo que imprimía a su número en lo alto de la cúpula del circo.

En honor de esta artista canaria le damos nombre a esta Gala Internacional.



2 DE ENERO, 20:00 HORAS - PABELLÓN DEPORTIVO DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

ARGENTINA, BRASIL, ESPAÑA, GUINEA, BÉLGICA, FRANCIA

COMPAÑÍAS

MalabFaria

Julián & Pendorcho «Presentadores» : son una compañía de reciente creación que reinventa a los payasos de toda la vida trayéndolos a nuestros tiempos.

Mohamed & Arne «Portés acrobático» : componentes del colectivo Malunes, Bruselas.

Marcelo Ferreira «Trapecio» : formado en la Escuela Nacional de Circo de Río de Janeiro, Brasil. En 2016, se matriculó en la escuela de las artes circenses de Lido, Toulouse, Francia.

Carla Carnerero «Diábolo» : licenciada en Bellas artes continúa formándose en la Escuela de Circo "Vertigo" en Turín, Italia, y más tarde en la Escuela Lido de Toulouse, Francia.

Juan Carlos «Verticales» : realizó la formación profesional en Carampa, Madrid. Tras varios cursos en DOCH, Estocolmo, entró en la Escuela Superior de artes del circo de Bruselas.

Guillem Vizcaino «Peonzas» : es el actual campeón del mundo en modalidad libre de manipulación de peonzas.

Diana Salles «Aro aéreo» : medalla de bronce en el 44 festival mundial de circo "Cirque de Demain" en París, Francia.

Wallid «Malabares» : malabarista francés con una técnica propia depurada por años.

Javier Gama «Aéreos» : nos trae su creación "aerial storm".

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA

NUEVEUNO **“SUSPENSIÓN”**

Vemos en escena a cinco hombres. Son normales, están subidos en un escenario. Cada uno distinto y todos iguales. Se cuidan, se empujan y celebran juntos. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí, moviendo los focos para iluminar espacios distintos, mostrando su intimidad, y desnudándose para escuchar. Hombres que se cuestionan constantemente, pero se regodean en su propia identidad... son, al fin y al cabo, cinco hombres.

Suspensión es el resultado de dos años de trabajo. Las coreografías de malabares, la música, la escenografía, la magia, las grabaciones de sus familias, todo ello destila la esencia de la propuesta.

3 DE ENERO, 20:00 HORAS - PABELLÓN DEPORTIVO DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

CV

COMPAÑÍA

MalabFaria

La Compañía Nueveuno se creó en 2014 en Madrid. En un proceso de trabajo continuado, buscamos un código escénico propio, fusionamos técnicas circenses: malabares, manipulación de objetos, verticales o magia, con el movimiento coreográfico, el desarrollo de diseños genuinos de iluminación y escenografía y, la composición de músicas originales que acompañen nuestros espectáculos.

En 2016 estrenamos: "Sinergia 3.0." basada en la reinterpretación del hombre de Vitrubio de Leonardo Da Vinci. Exploramos la geometría, la combinación de los malabares con efectos visuales y pusimos un énfasis especial al movimiento corporal y la coreografía.

En 2020 culmina la creación y estreno de "Suspensión"; el segundo show de la compañía y otra oportunidad donde poner todo el aprendizaje, trabajo y experiencia generado durante estos seis años de trabajo. Suspensión es un espectáculo llamado a transmitir. Es una propuesta de circo contemporáneo en la que nos gustaría que el público se pueda ver y emocionar. Es nuestra pelota lanzada al aire que alcanza el instante de suspensión; el momento en que todo puede pasar, el momento en que podemos ceder a la gravedad, o tomar decisiones distintas, el momento en que una pelota se queda flotando y con ello todos en el escenario contenemos el aliento.

- Compañía: "NueveUno"
- Espectáculo: "Suspensión"
- Procedencia: Madrid, España
- Duración: 60 min

GALA INTERNACIONAL **“FRANCIS BRUNN”**

Francis Brunn (1922 – 2004) fue un malabarista, acróbata y artista de circo alemán, considerado uno de los mejores malabaristas del siglo XX.

Fue el primer artista que introdujo la danza y el movimiento al malabarismo. Se especializó en el uso de pocos objetos con una técnica de gran precisión. Sus números se caracterizaron por incluir saltos mortales y equilibrio con su cuerpo mientras hacía malabares a gran velocidad.

Ahora, le da nombre a esta Gala programada con mimo para que os sorprendan todos y cada uno de los artistas, como hacía Francis Brunn en su día a día al salir a la pista.

4 DE ENERO, 20:00 HORAS - PABELLÓN DEPORTIVO DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

ITALIA, CHILE, FRANCIA, BÉLGICA, ESPAÑA, BRASIL

COMPAÑÍAS

Malabaria

Leo Bassi «Presentador» : debutó en el circo a los siete años en Australia, donde sus padres realizaban un espectáculo ambulante, llamado Sorlie´s. Luego recorrió el mundo y se especializó en malabarismo y antipodismo.

Marica Marinoni «Rueda Cyr» : tras varios años de trampolín elástico, descubre la rueda Cyr en la escuela de circo FLIC de Turín, para continuar formándose en CNAC.

Pablo Antonio «Cuerda lisa» : formado en CNAC (centro nacional de las artes de Francia).

Morgan Cosquer «Malabares» : se forma en el conservatorio de Brest y en Le Lido, en Toulouse. Consiguió medalla de plata y otros 7 premios en el 30 Festival Mundial de París.

Alexis Levillon «Diábolos» : es el creador de figuras únicas y conocido por empujar los límites al jugar con un diábolo horizontal y un diábolo vertical en la misma cuerda.

Javier Gama «Cadenas» : es acróbata autodidacta y especialista en cadenas aéreas.

Diana Salles «Telas» : medalla de bronce en la 44 festival mundial de circo "Cirque de Demain" en París, Francia.

NueveUno «Malabares de luz» : "Sinergia 3.0." reinterpreta el hombre de Vitrubio de Leonardo Da Vinci.

CABARET **“DE REYES”**

En la tarde de Reyes no podíamos olvidarnos de nuestro ya tradicional Gran Cabaret, acercando a la plaza de Haría alguno de los números que han estado en nuestras galas de sala.

¿El objetivo?

Cargar de energía e ilusión nuestro pueblo justo antes de la llegada de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

5 DE ENERO, 17:00 HORAS - PLAZA DE HARÍA

XVI MALABHARÍA

ARGENTINA, FRANCIA, BÉLGICA, ESPAÑA, CHILE

COMPAÑÍAS

MalabFaria

Julián & Pendorcho «Presentadores» : son una compañía de reciente creación que reinventa a los payasos de toda la vida trayéndolos a nuestros tiempos.

Morgan Cosquer «Malabares» : con formación teatral en su juventud, Morgan comienza a hacer malabares de forma autodidacta a los 20 años. Consigue ingresar en la escuela de circo Le Lido, en Toulouse. Con su número individual "Olé", participó en la edición de 2009 del Festival Mundial Cirque de Demain de París, consiguiendo la medalla de plata y otros 7 premios más.

Alexis Levillon «Diábolos» : Alexis empezó a jugar con el diábolo a los 20 años durante una fiesta estudiantil. Descubrió diferentes formas de practicar el diábolo pero su interés recayó en el vértice. Esta es la forma de practicar el diábolo horizontalmente. Alexis empujó los límites aún más al comenzar a jugar con un diábolo horizontal y un diábolo vertical en la misma cuerda. Él mismo desarrolló estas figuras espectaculares.

Juan Carlos «Verticales» : realizó la formación profesional en Carampa, Madrid. Tras varios cursos en DOCH, Estocolmo, entró en la Escuela Superior de artes del circo de Bruselas. Actualmente es alumno de la II Promoción del Máster de Poesía de la Escuela de Escritores de Madrid y parte del Colectivo Simul Solus.

Toto Niño «Malabares» : comienza en una escuela de circo en Chile en 1997. Finalmente decide emprender viaje a Europa a especializarse en cursos impartidos por destacados malabaristas de diversos estilos para encontrar el suyo propio. Actualmente forma parte de la compañía Creatura Circus, una coproducción de Malabart y Lapso Producciones, donde interpreta sus malabares en un espectáculo que fusiona circo, música y poesía.

16º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE HARÍA



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

